

Un film de Ein Film von
FRÉDÉRIC FAVRE



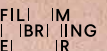
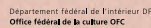
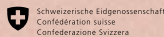
une vie de coursier
ein Leben als Kurier



Image et son direct FRÉDÉRIC FAVRE - Montage PRUNE JAILLET - Montage son et mixage PETER VON SIEBENTHAL - Mixage cinéma FELIX BUSSMANN
Producteurs exécutifs DAVID FONJALLAZ et LOUIS MATARÉ - Une coproduction LOMOTION et MASTER CINÉMA HES-SO ECAL/HEAD



Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale



www.cyclique.ch

Au cinéma en Romandie dès le 29 AVRIL
Kinostart Deutschschweiz 21. MAI

CYCLIQUE

une vie de coursier
ein Leben als Kurier



CAROLINE A FINI SA FORMATION de journaliste mais elle a du mal à s'imaginer travailler désormais dans un bureau. Raph n'a pas l'intention de changer de mode de vie, mais il sent qu'il est en train de se griller. Matila lui commence son nouveau boulot et découvre avec nous un monde unique.

CAROLINE HAT IHRE AUSBILDUNG als Journalistin abgeschlossen, doch sie tut sich schwer mit der Vorstellung, ihren Alltag von nun an in einem Büro zu verbringen. Raph hat keineswegs vor, seine Leidenschaft aufzugeben, doch er spürt, dass diese Selbstausschöpfung bald ein Ende finden muss. Matila hingegen beginnt erst mit seiner neuen Arbeit und entdeckt mit uns diese einzigartige Welt.

TOURNÉ EN IMMERSION dans l'univers des coursiers à vélo de Lausanne, «Cyclique» offre un aperçu intime de la vie de trois coursiers pendant une phase décisive de leur vie.

MIT IHNEN TAUCHT «Cyclique» in die Welt der Fahrradkuriere in Lausanne ein und lässt uns hautnah am Leben dieser drei Kuriere teilhaben, die alle an einem Wendepunkt ihres Lebens stehen.



QUAND VIENT LE MOMENT de quitter cette vie de rebelle ? Peut-on être « libre et heureux pour toujours » comme Raph l'envisage ? Ou est-ce que le deuil de la jeunesse est inévitable et mène automatiquement à la trahison de ses idéaux d'adolescents ?

KANN MAN ALT WERDEN in diesem kräftezehrenden Beruf? Kann man «sein Leben lang frei und glücklich sein», wie dies Raph vorhat? Oder führt das Älterwerden automatisch dazu, dass man Kompromisse eingehen und seine Jugendideale verraten muss?



«CYCLIQUE» NOUS LAISSE PRENDRE part à ces grandes décisions de la vie de Caroline, Raph et Matila et raconte la difficulté de grandir et de trouver sa place dans le monde.

«CYCLIQUE» NIMMT UNS MIT auf diese Achterbahn der Entscheidungen und lässt uns an den intimsten Momenten im Leben von Caroline, Raph und Matila teilhaben. Und erzählt von der Schwierigkeit des Einzelnen, seinen Platz in dieser Welt zu finden.